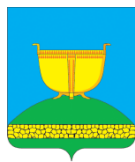


“ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БИЕКТАУ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ
МУЛМӘ УРТА ГОМУМИ БЕЛЕМ МӘКТӘБЕ”
ГОМУМИ БЕЛЕМ МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ
УЧРЕЖДЕНИЕСЕ



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МУЛЬМИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ВЫСОКОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

422731, Высокогорский район, село Мульма
Ул. Центральная, 20а

Тел. (884365) 70-2-46 1021600816434 ИНН/КПП 1616008231 / 161601001 e-mail muima@mail.ru

422731, Биектау районы, Мүлмә авылы,
Үзәк урамы, 20а

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета школы
протокол от «14» августа 2023г. № 1
введено в действие приказом по школе
от «14» августа 2023 г. № `129/23

Приложение к ФОП НОО

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Литературное чтение»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов.	Устный опрос
Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания).	Проверка техники чтения
Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года.	Устный опрос
Различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь.	Устный опрос

Различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы	Тест
(загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения).	
Понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения.	Устный опрос
Владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря.	Устный опрос
Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста.	Устный опрос
Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана.	Устный опрос
Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения.	Устный опрос
Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму.	Устный опрос
Сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений).	Творческая работа
Ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям.	Практическая работа
Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму.	Практическая работа
Обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Практическая работа

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
<p>Объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений.</p>	Устный опрос
<p>Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания).</p>	Проверка техники чтения
<p>Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года.</p>	Устный опрос
<p>Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	Устный опрос
<p>Понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения.</p>	Устный опрос
<p>Различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы</p>	Тест

(литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни).	
Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный).	Устный опрос
Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам.	Собеседование
Объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря.	Устный опрос
Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении.	Устный опрос
Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет).	Устный опрос
Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.	Устный опрос
Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица.	Устный опрос

<p>Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений).</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы.</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>Ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям.</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</p>	<p>Способ оценки</p>
<p>Отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное).</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания).</p>	<p>Проверка техники чтения</p>
<p>Читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Различать художественные произведения и познавательные тексты.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России.</p>	<p>Тест</p>
<p>Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).</p>	
<p>Характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту).</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы,</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия.</p>	
<p>Пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица.</p>	Устный опрос
<p>При анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов.</p>	Устный опрос
<p>Читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст.</p>	Собеседование
<p>Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму.</p>	Творческая работа
<p>Сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения.</p>	Творческая работа
<p>Ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации).</p>	Практическая работа
<p>Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.</p>	Практическая работа
<p>Использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и</p>	Практическая работа

информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.	
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений.	Устный опрос
Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное).	Устный опрос
Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания).	Проверка техники чтения
Читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений.	Устный опрос
Различать художественные произведения и познавательные тексты.	Устный опрос
Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического.	Устный опрос
Понимать жанровую принадлежность, содержание,	Устный опрос

смысл прослушанного (прочитанного) произведения.	
Различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России	Тест
Соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира	Устный опрос
Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста.	Устный опрос
Характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев.	Устный опрос
Объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря.	Устный опрос
Находить в тексте примеры использования слов в прямом	Тест

<p>и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).</p> <p>Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ).</p>	
<p>Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста.</p>	Устный опрос
<p>Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица.</p>	Устный опрос
<p>Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения.</p>	Устный опрос
<p>Составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной</p>	Зачет

речи.	
Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму.	Творческая работа
Сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений).	Творческая работа
Ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации).	Практическая работа
Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.	Практическая работа
Использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Практическая работа

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых-четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-4-е
Опрос по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	1-4-е
Тест	Тематический	По итогам освоения раздела	2-4-е
Контрольная работа	Текущий	По графику контрольных работ	4-е
Проверка техники чтения	Промежуточный	В конце четверти	1-4-е
Собеседование	Итоговый	Май	2-3-е
Зачет	Итоговый	Май	4-е